

Littératures des femmes en Égypte francophone (1898-1961)
Tableau récapitulatif des œuvres publiées, par auteure et par genre littéraire

	Fiction narrative	Œuvre poétique	Littérature d'idées	Revue créée
Jehan d'Ivray	<i>Le Prince Mourad</i> <i>Janua Coeli</i> <i>Le Moulin des djinns</i> <i>Au cœur du harem</i> <i>Souvenirs d'une odaslisque</i> <i>La Rose du Fayoum</i> <i>L'Étranger</i> (nouvelle) <i>Mémoires de l'eunuque Béchir-Agha</i> <i>Les Porteuses de torches</i> <i>L'Heure du bonheur ; Le Retour de l'aimé ; Paule</i> <i>L'Appel de l'ombre</i> <i>Le Moulin hanté</i>	Quelques poèmes non publiés	<i>Bonaparte et l'Égypte</i> <i>La Lombardie au temps de Bonaparte</i> <i>Le Cardinal Mercier</i> <i>L'Aventure saint-simonienne et les femmes</i> Préface à <i>Huit jours à Jérusalem au temps de la domination turque</i> * <i>L'Égypte éternelle</i> <i>Promenades à travers le Caire</i> <i>L'Étrange Destin de Mademoiselle Aïssé</i> <i>Saint-Jérôme et les dames de l'Aventin</i> <i>Une aventurière sous l'empire</i> <i>Une vie aventureuse du général Menou</i> <i>Un chef français au service de l'Égypte</i>	
Out-el-Kouloub	<i>Harem</i> <i>Trois Contes de l'amour et de la mort</i> <i>Zanouba</i> <i>Le Coffret hindou</i> <i>La Nuit de la destinée</i> <i>Ramza</i> <i>Hefnaoui le magnifique</i>	<i>Au Hasard de la pensée</i> [pensées et maximes]		
Valentine de Saint-Point		<i>La Caravane des chimères</i>	<i>La Vérité sur la Syrie, par un témoin</i> <i>L'Égypte florissante</i> Préface à <i>Saad Zaghoul. Le père du peuple égyptien</i>	<i>Le Phoenix, revue de la Renaissance orientale</i>
Doria Shafik		<i>La Bonne Aventure</i> <i>L'Amour perdu</i> Posthume : <i>Larmes d'Isis ;</i> <i>Avec Dante aux Enfers</i>	<i>L'Art pour l'art dans l'Égypte antique</i> <i>La Femme et le droit religieux de l'Égypte contemporaine</i> <i>La Femme nouvelle en Égypte</i> <i>L'Esclave sultane</i>	<i>La Femme Nouvelle</i> <i>Bint-al-Nil</i> (arabe) <i>Al-Katkout</i> (arabe)

* En 1930, Jehan d'Ivray signe la préface à *Huit jours à Jérusalem au temps de la domination turque* d'Alfred Scurmann. Cet ouvrage rare n'est disponible qu'à la Bibliothèque de l'Académie, à laquelle nous n'avons pas pu avoir accès. Nous ignorons ainsi la teneur de ce texte et le classons, par déduction, dans la catégorie de la littérature d'idées.